

Технические требования Программы верстки

Верстка принимается в программах:

- IDesign CS-CS6 (Mac/PC)

Размер предоставляемых файлов не должен превышать 1 Гб.

Макеты с объемом более 8 полос должны быть выполнены единым файлом с ограничением объема не более 1000 Mb. Если файл превышает этот размер, его необходимо разбить на несколько частей.

Обязательно наличие всех используемых компонентов верстки: шрифтов (в отдельной папке) и иллюстраций (в отдельной папке).

Размер документа должен строго соответствовать обрезному формату. У выходящих за обрезной формат объектов вылет должен быть не менее 3 мм. Значимые элементы, не выходящие за обрез, должны находиться на расстоянии не менее 5 мм от обреза.

Не используйте линий толщиной Hairline! Минимальная толщина линии в 1 краску – 0,3pt, в две краски – 0,5 pt, больше двух красок – 1pt.

Цвета

NOTE!!! RGB изображения не принимаются (на печати они будут grayscale). Все используемые цвета CMYK должны иметь атрибут Process. Атрибут Spot устанавливается лишь тогда, когда предполагается печатать этот цвет отдельным прогоном (серебро, Pantone).

Плашек типа C-100, M-100, Y-100, B-100 быть не должно!

Суммарная плотность всех красок не должна превышать 320% (при этом не допускается использование 100-процентных цветов, максимальное количество Cyan\Magenta или Black не должно превышать 97%)

Для черных плашек рекомендуется цвет C-40, M-30, Y-30, B-97.

Шрифты

NOTE!!! Черный текст должен быть 100%-Black и overprint.

Допускается использование только TYPE1 (PS) шрифтов!

Приложенный к верстке шрифт должен содержать обе части – экранную и печатную (Для Mac – Suitcase и PostScript, для PC – Pfm- и Pfb-файл для каждого шрифта).

Иллюстрации

Все иллюстрации должны находиться в одной папке и иметь расширение только TIFF, EPS (для растровых) и EPS (для векторных иллюстраций). Масштаб 100±5%.

Растровые

Разрешение 225–300 dpi для линиатуры 150 lpi, 300–350 dpi для линиатуры 175 lpi, 350–400 dpi для линиатуры 200 lpi.

Все растровые изображения должны иметь формат TIFF, EPS без LZW-компрессии, без Jpeg компрессии.

Полутонные файлы (TIFF, Photoshop EPS), заверстываемые в полосу, не должны содержать лишних (неиспользуемых) каналов или путей.

Стандарт печати: Euroscale Coated v2

Dot Gain: Standart 12%.

Black Ink Limit: 98%

Total Ink Limit: 320%

Векторные

Принимаются в программах:

- Adobe Illustrator CS-CS6 (Mac/PC),

Разрешение 2400 dpi для Eps-файлов (устанавливается в Adobe Illustrator 8.0 вручную – параметр Output в-панели Attributes). Рекомендуется обратить внимание на то, что при конвертировании из CDR в EPS разрешение файлов автоматически устанавливается 300 dpi, что приводит к появлению «угловатости» в векторных изображениях. Параметр Output должен быть не меньше 800 dpi.

Ответственность за качество воспроизведения эффектов, несовместимых с языком PostScript (прозрачности и т.д.), несет заказчик.

Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, разные изделия должны быть в разных файлах.

Все шрифты должны быть переведены в кривые! Все цвета CMYK. Иллюстрации, внедренные или пролинкованные, должны иметь расширение только TIFF, и EPS.

Помните, что, в отличие от QuarkXPress, в InDesign нельзя задать надпечатку (overprint) для черного цвета в eps-файлах, поэтому все оверпринты должны быть расствлены при подготовке файла .eps в Illustrator.

NOTE!!! Черный текст и тонкие элементы в растровых и векторных изображениях должны быть 100%-Black и overprint.

Треппинг

За треппинг, заданный заказчиком принудительно вручную, типография ответственности не несет. Если Вы недостаточно хорошо владеете этой функцией, то в программах верстки лучше оставить параметры по умолчанию.

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ:

NOTE!!! Для написания ps- и pdf-файлов рекомендуем использовать принтер, rpd и setting, выложенные на нашем сайте www.capitalpress.ru в разделе "Технические требования".

PS-ФАЙЛЫ

1. Генерить PS-файл **композитно, без обрезных меток**.
2. Формат PS-файла должен превышать формат документа на 10 мм (обрезной формат запечатываемой полосы документа + 5 мм с каждой стороны, т.е. к ширине + 10 мм и к высоте + 10 мм) и должен быть выровнен по центру (page positioning --> center).
3. Orientation всегда должна быть PORTRAIT.
4. Генерить PS-файл можно как пополосно, так и по несколько страниц или целиком документ, но обязательно по порядку. В имени PS-файла должен присутствовать диапазон запечатываемых полос. Имена файлов ТОЛЬКО латинскими буквами.
5. Уровень PS-файла – 2, binary.
6. PS-файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC-profile), т.е. опция "внедрить цветовой профиль" должна быть отключена.
7. За содержание материала и качество иллюстраций в PS-файлах типография ответственности не несет.

PS-файлы для цветопробы

1. Генерить файл с обрезными метками, шкалами, крестами.
2. Формат PS-файла должен превышать формат документа на 20 мм (обрезной формат документа + 20 мм, т.е. к ширине + 20 мм и к высоте +20 мм).
3. Уровень PS-файла – 2, binary.
4. За содержание материала и качество иллюстраций в PS-файлах типография ответственности не несет.

PDF-ФАЙЛЫ

1. PDF-файлы должны быть печатного качества, **композитные, без обрезных меток**, выровненные по центру, с вылетами по 5 мм с каждой стороны.
2. Черный текст должен быть 100%-Black и overprint.
3. При написании PDF-файла для печати CMYK следует перевести Pantone из spot в process.
4. За содержание материала и качество иллюстраций в PDF-файлах типография ответственности не несет.
5. PS-файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC-profile), т.е. опция «внедрить цветовой профиль» должна быть отключена.

NOTE!!! При **бесшвейно-клеевом скреплении** обложка выполняется разворотами с учетом корешка. Необходимо также учесть выборку под клей (белое поле) 2 и 3 полос обложки. Выборка под клей равна размеру корешка + по 2 мм по обе стороны корешка. Размер корешка предварительно должен быть уточнен у менеджера типографии. Также выборку под клей нужно сделать на первой и последней полосах блока (по 2 мм белого поля в корешок).

ПОДГОТОВКА ФАЙЛОВ С РАСПАШНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ДЛЯ ИЗДАНИЙ С МЕТОДОМ КРЕПЛЕНИЯ ТЕРМОКЛЕЙ

В случае необходимости состыковки изображения на обложке и 1 странице блока (или обложки и последней странице блока) **необходимо сделать «раздвижку» по 7 мм**. Итого – 14 мм. Это поле должно являться продолжением изображения.

ПОДГОТОВКА ФАЙЛОВ ДЛЯ ВЫБОРОЧНОГО УФ-ЛАКА

Выборочный УФ-лак предоставляется **в векторном формате** в одном файле, но в разных слоях, подписанных соответственно.

Слой с УФ-лаком должен иметь значение Black 100%.

Обращаем ваше внимание, что исходные материалы, не соответствующие техническим требованиям, могут привести к браку в процессе печати и послепечатной подготовки.

Отдел предпечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружение всех ошибок и несоответствий.